

## Технический райдер ТЕСТО (vk.com/testoband)

Рук-ль: Евгений Викки [evikki@mail.ru](mailto:evikki@mail.ru) [vk.com/evikki](http://vk.com/evikki)

мт + 7 921 782 75 59

Группа выступает БЕЗ своего звукорежиссера. Нормальное время чека — 1 час.  
Исключения обязательно согласовывать.

Chan.	Инструмент	Музыкант	Оборудование	Комментарий	out
1	Bass drum	Drummer	Shure B52 или аналог		XLR
2	Snare drum 1 top		Sennheiser 421/Shure 57 или аналог		XLR
3	Snare drum 1 bot		Any suitable		XLR
4	Snare drum 2 top		Sennheiser 421/Shure 57 или аналог		XLR
5	Snare drum 2 bot		Any suitable		XLR
6	Floor Tom		AKG D112 /Sennheiser 421/аналог		XLR
7	Hi Hat		Конденсаторный Shure,		
8	Overhead		Конденсаторный Shure, AKG или аналог		XLR
9	Overhead		Конденсаторный Shure, AKG или аналог		XLR
10	El. Bass Drum			Di-Box	
11	Congo 1	Percussion	Shure Beta 57 или аналог		XLR
12	Congo 2		Shure Beta 57 или аналог		XLR
13	Perc Overhead (1)		Конденсаторный (Shure, AKG или аналог)		XLR
14	Perc Overhead (2)		Конденсаторный (Shure, AKG или аналог)		XLR
15	Bass guitar	Bass	Trace Elliot, Ampeg=>300Wt	<i>Preamp out 2 FOH</i>	XLR
16	Guitar	Guitar	Fender Hot Rod, Twin Reverb аналог согласовать		XLR
17	Keys1 (L)	Keys	Di-box	<i>Pan to Left</i>	Jack
18	Keys 1 (R)	Keys	Di-box	<i>Pan to Right</i>	Jack
19	Keys2 Mono	Keys	Di-box		Jack
20	Vox1	Vox1	Свой Sennh 935		XLR
21	Vox1 Delay	Vox2			XLR
22	Trumpet DRY	Trumpet	Shure beta 57/58/аналог	or Trombone	XLR
23	Trumpet FX l		own clamp mic for FX	<i>Di-BOX</i>	Jack
24	Trumpet FX r		own clamp mic for FX	<i>Di-BOX</i>	Jack
25	Vox2	Vox2			XLR
26	SPD SX 1	Drummer	Playback Left	<i>Di-BOX</i>	Jack
27	SPD SX 2	Drummer	Playback Right	<i>Di-BOX</i>	Jack
28	Vox3	Guest	Shure SM/Beta 58/57/аналог	<i>if needed</i>	XLR

**Барабанная установка:** бочка 20-22 дюйма, 1 стойка под малый барабан, стойка под хай-хет, 5 стоек под тарелки, один напольный том, один рэковый том, регулируемый **винтовой** стул барабанщика. Установка должна быть надежно закреплена против скольжения.

**Перкуссия:** 2 конги на стойках, бонги: 2 штуки на стойке, 2 тимбалес на стойке, 2 **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ** "тарелочные" стойки под остальную перкуссию.

**Тарелки:** Zildjian A custom, K, K custom, Sabian AAX, HH, HHX hihat 13, thin crash 18, thin crash 16 или o-zone 18, ride 20.

**Профессиональная MIDI-клавиатура (MIDI-OUT, OMNI channel! не USB Out!)** с взвеш./полувзвешенной клавиатурой (либо Roland не ниже D50, Yamaha Motif, Nord Stage/аналоги), **минимум 61 клавиша**. Мы используем собственный рэк-модуль звуковой для Keys 1. Клавиатура должна быть настроена в режим Omni channels технической службой до саундчека.

#### Прочее

- 1 стул барабанщика
- 2 гитарные стойки
- 2 клавишные стойки — клавиши.
- 2 клавишные стойки (или небольших высоких столика) вокалистке и трубачу.

Микрофонные стойки типа журавль согласно кол-ву микрофонов.

**Коммутация, достаточная для комфортного размещения на сцене.**  
**Электричество:** 4 розетки у клавишника, 3 у гитариста, 2 у трубача, 3 у вокалиста, 3 у барабанщика, 3 у басиста.

**Обработка (в случае аналога):** Reverb, delay не ниже TC M-One.  
Обязательна подготовка delay в режим TAP, работа по списку от группы.

**Мониторинг:** 6 напольных мониторов (3 front, 1 keys, 1 гитара, 1 перкуссия)

**3 мониторных линии XLR:** вокалистке, барабанщику, перкуSSIONИСТУ.  
В случае нехватки линий см. диаграмму ниже.

**На сцене или в поле взаимной видимости должен ПОСТОЯННО находиться мониторный техник или FОН-звукорежиссер, если мониторингом управляет он.**

**!Защита от дождя должна полностью закрывать в случае всю технику от попадания влаги!**

Температура на сцене должна регулироваться отопительными приборами в случае холодной погоды. Количество и расстановка приборов должна быть достаточной для группы из 9 человек. Обязательно должны быть отдельные приборы для барабанщика и клавишника с басистом.

**ТРАНСПОРТ к сцене, от вокзала/аэропорта. Пешее расстояние не более 300 метров, либо необходима помощь в переноске оборудования.**

