

Технический райдер ТЕСТО (vk.com/testoband)

Рук-ль: Евгений Викки evikki@mail.ru

+ 7921_782_75_59

Группа выступает БЕЗ своего звукорежиссера. Нормальное время чека — 1 час.
Исключения обязательно согласовывать.

Chan.	Инструмент	Музыкант	Оборудование	Комментарий	out
1	Bass drum	Drummer	Shure B52 или аналог	<i>Extra 91 is ok.</i>	XLR
2	Snare drum 1 top		Sennheiser 421/Shure 57 или аналог		XLR
3	Snare drum 1 bot		Any suitable		XLR
4	Snare drum 2 top		Sennheiser 421/Shure 57 или аналог		XLR
5	Snare drum 2 bot		Any suitable		XLR
6	Floor Tom		AKG D112 /Sennheiser 421/аналог		XLR
7	Rack Tom		Any suitable		
8	Hi Hat		Конденсаторный Shure, AKG или аналог		XLR
9	Overhead		Конденсаторный Shure, AKG или аналог		XLR
10	Overhead		Конденсаторный Shure, AKG или аналог		XLR
11	Congo 1	Percussion	Shure Beta 57 или аналог		XLR
12	Congo 2		Shure Beta 57 или аналог		XLR
13	Perc Overhead (1)		Конденсаторный (Shure, AKG или аналог)		XLR
14	Perc Overhead (2)		Конденсаторный (Shure, AKG или аналог)		XLR
15	Bass guitar	Bass	Trace Elliot, Ampeg=>300Wt	<i>Preamp out 2 FOH</i>	XLR
16	Guitar	Guitar	Fender Twin Reverb, Deville/аналог согласовать		XLR
17	Keys1 L	Keys	Di-box	<i>Pan to Left</i>	Jack
18	Keys 1 R	Keys	Di-box	<i>Pan to Right</i>	Jack
19	Keys2 L	Flute	Di-box		Jack
20	Keys2 R				
21	Vox1	Vox1	Shure beta 58		XLR
22	Vox2	Vox2	Shure beta 58		XLR
23	Vox3	Guitar	Shure SM/Beta 58/57		XLR
24	Vox4	Guest	Shure beta 58		XLR
25	Flute	Flute	Shure 58/Beta57	<i>Not SM 57</i>	XLR
26	Sax	Flute	Shure 58/Beta57		XLR

Барабанная установка: бочка 20-22 дюйма, 1 стойка под малый барабан, стойка под хай-хет, 4 стойки под тарелки, один напольный том, один рэковый том, регулируемый **винтовой** стул барабанщика. Установка должна быть надежно закреплена против скольжения.

Перкуссия: **2 конги** на стойках, **бонги:** 2 штуки на стойке, **2 тимбалес** на стойке, **2 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ** "тарелочные" стойки под остальную перкуссию.

Тарелки: Zildjian A custom, K, K custom, Saxiban AAX, HH, HHX hi-hat 13, thin crash 18, thin crash 16 или o-zone 18, ride 20.

Профессиональная MIDI-клавиатура или синтезатор с полновзвешенной клавиатурой (либо Roland не ниже D50, Yamaha Motif, Nord Electro или аналоги), **минимум 61 клавиша**. Мы используем собственный рэк-модуль звуковой.

Прочее

1 стул барабанщика
2 гитарные стойки
2 клавишные стойки
1 клавишная стойка + крышка рэка (или небольшой высокий столик)

Необходимые стойки типа журавль.

Коммутация, достаточная для комфортного размещения на сцене.
Электричество: 4 розетки у клавишника, 3 у гитариста, 3 у флейтиста, 3 у вокалистов, 2 у барабанщика.

Обработка: Reverb, delay не ниже TC M-One. Компрессоры - минимум барабаны, вокалы, гитара. Обязательна подготовка delay в режим TAP, работа по списку песен (предоставляется группой).

Мониторинг: желательно 6 линий, 8 мониторов, минимум 4 линии, 6 мониторов. Три разные линии на переднем краю сцены. **Monitor XLR-out барабанщику.**

На сцене или в поле видимости должен ПОСТОЯННО находиться отдельный мониторный техник или звукорежиссер

Температура на сцене (В ТОМ ЧИСЛЕ ВО ВРЕМЯ САУНДЧЕКА)

Температура на сцене должна регулироваться отопительными приборами в случае холодной погоды. Количество и расстановка приборов должна быть достаточной для группы из 9 человек. Обязательно должны быть отдельные приборы для барабанщика и клавишника с басистом.

ТРАНСПОРТ к сцене, от вокзала/аэропорта. Пешее расстояние не более 300 метров.

учае
юй для
банщика