

## Технический райдер ТЕСТО (vk.com/testoband)

Рук-ль: Евгений Викки [evikki@mail.ru](mailto:evikki@mail.ru)

+ 79217827559.

Chan.	Инструмент	Музыкант	Оборудование	Комментарий	out
1	Bass drum	Drummer	Shure B52, AKG D112 или аналог		XLR
2	Snare drum 1 top		Shure Beta 57 или аналог		XLR
3	Snare drum 1 bot		Shure Beta 57 или аналог		XLR
4	Snare drum 2 top		Shure Beta 57 или аналог		XLR
5	Snare drum 2 bot		Shure Beta 57 или аналог		XLR
6	Floor Tom		Shure Beta 57 или аналог		XLR
7	Hi Hat		Конденсаторный Shure, AKG, Electro-voice или		XLR
8	Overhead		Конденсаторный Shure, AKG или аналог		XLR
9	Overhead		Конденсаторный Shure, AKG или аналог		XLR
10	Congo 1	Percussion	Shure Beta 57 или аналог		XLR
11	Congo 2		Shure Beta 57 или аналог		XLR
12	Perc Overhead (1)		Конденсаторный (Shure, AKG или аналог)		XLR
13	Perc Overhead (2)		Конденсаторный (Shure, AKG или аналог)		XLR
14	Bass guitar	Bass	TE/Ampex=>300Wt		XLR
15	Guitar	Guitar	Fender Twin Reverb, Roland JC120/аналог, не Marshall		XLR
16	Keys1 L	Keys	Di-box	<i>Pan to Left</i>	Jack
17	Keys 1 R	Keys	Di-box	<i>Pan to Right</i>	Jack
18	Keys2 KORG	Keys	Di-box		Jack
19	Keys3 L	Flute	Di-box	<i>Pan to Left</i>	Jack
20	Keys3 R	Flute	Di-box	<i>Pan to Right</i>	Jack
21	FX L	Vox1	Di-box		Jack
22	FX R	Vox2	Di-box		Jack
23	Vox1	Vox1	Shure 58		XLR
24	Vox2	Vox2	Shure 58		XLR
25	Vox3	Guitar	Shure 58		XLR
26	Vox4	Guest	Shure 58		XLR
27	Flute	Flute	Shure 58/Beta57		XLR

**Барабанная установка:** минимум бочка 20-22 дюйма, 1 стойка под малый барабан, стойка под хай-хет, 4 стойки под тарелки, один напольный том, регулируемый винтовой стул барабанщика. Установка должна быть надежно закреплена против скольжения.

**Перкуссия:** 2 конги на стойках, бонги: 2 штуки на стойке, 2 тимбалес на стойке, 2 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ "тарелочные" стойки под остальную перкуссию.

**Профессиональная MIDI-клавиатура** или синтезатор с полновзвешенной клавиатурой (либо Roland не ниже D50, Yamaha Motif, Nord Electro или аналоги), минимум 61 клавиша. Мы используем собственный рэкковый звуковой модуль.

**Прочее**

- 1 стул барабанщика
- 1 стул для перкуссиониста
- 2 гитарные стойки
- 2 клавишные стойки
- 1 клавишная стойка + крышка рэка (или небольшой высокий столик)

Необходимые стойки типа журавль.

**Коммутация, достаточная для комфортного размещения на сцене.**

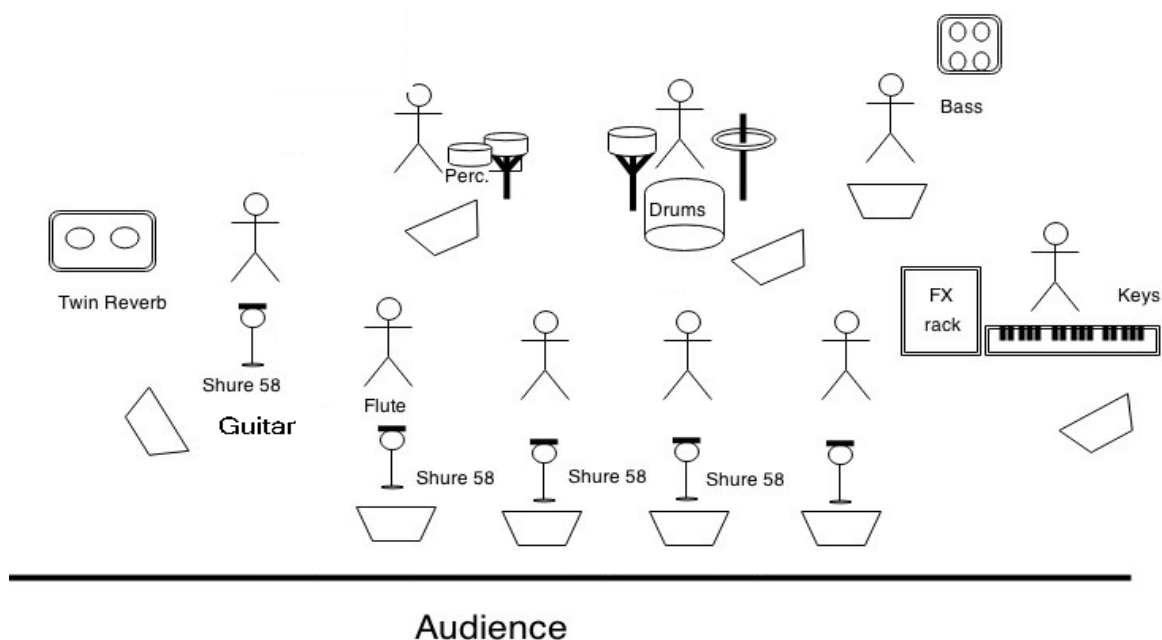
**Электричество: 4 розетки у клавишника, 4 у гитариста, 3 у флейтиста, 4 у барабанщика.**

**Обработка:** Reverb, delay не ниже TC M-One. Компрессоры - минимум барабаны, вокалы, гитара. Обязательна подготовка delay в режим TAP, работа по списку песен (предоставляется группой).

**Мониторинг: желательно** 6 линий, 8 мониторов, **минимум** 4 линии, 6 мониторов.

**ПРОСТРЕЛЫ** достаточной мощности для данной сцены.

**На сцене или в поле видимости должен ПОСТОЯННО находиться отдельный мониторный техник или звукорежиссер. В случае работы на цифровом пульте также желателен доступ к Wi-Fi мониторного пульта, что не отменяет работу техника.**



**Температура на сцене**

Температура на сцене должна регулироваться отопительными приборами в случае холодной погоды (ниже 13 градусов по Цельсию). Количество и расстановка приборов должна быть достаточной для группы из 9 человек. Обязательно должны быть отдельные приборы для барабанщика, клавишника, басиста.